

ANTONIO FRESA

nato a Napoli il 19/06/1973

Pianista, Compositore e Direttore d'Orchestra

Compositore di numerose **colonne sonore** tra cui:

CINEMA:

"Gatta Cenerentola" (2018 Festival di Venezia - Orizzonti) Di A. Rak, Cappiello, Guarnieri, Sansone

"La Parrucchiera" (2017) di S. Incerti

"L'arte della felicità" (2014 Venezia Settimana della critica) di A. Rak

"Oi vita mia" (in lavorazione - 2025 Ourfilms) di Pio e Amedeo

"El campo" (2011 Festival del cinema di Venezia) di H. Belon

"Non è giusto" (2011 Festival del cinema di Locarno) di A. De Lillo

"Voglio guardare" (2024) di S. Incerti

"Cor' e sang'" di Lucio Fiorentino

"Un'altra me" (2025) di L. Brignone con Margot Sikabony

"Zeffirelli - conformista ribelle" (2022 festival di Cannes, Rai3) - di Anselma Dell'Olio

"Come Prima" (2021 Festival del cinema di Roma) di T. Weber

"Fellini degli Spiriti" (2020 Rai 3) di A. Dell'Olio

"Terra Bruciata" (2018 History Channell) di L. Gianfrancesco

TV:

"Vita di un uomo" di M. Popolizio e M. Vitale (2025 Rai)

"Donne di Campania" docuserie prodotta da Rai Documentari

"I cacciatori del cielo" di Mario Vitale con Beppe Fiorello (2023 Rai 1 prima serata)

"La scelta di Maria" con Sonia Bergamasco di F. Micciché (2021)

"Arnoldo Mondadori" con Michele Placido di F. Micciché (2022 Rai 1 prima serata)

"4 giorni per la libertà" di Massimo Ferrari (2023 Rai 3 prima serata)

"L'arte della Felicità", docuserie prodotta da Rai 3

"Reliving at Pompeii" - celebrazione dei 50 anni di Live at Pompei dei Pink Floyd (2021 itsart) di L. Mazziere

Riceve il premio **Siae Music Award 2024** per la miglior colonna sonora **Film Tv (I Cacciatori del Cielo)**

Riceve il premio Internazionale Cinearti Chioma di **Berenice 2018 (Gatta Cenerentola)**

Riceve la nomination come:

miglior musicista ai **David di Donatello 2018 (Gatta Cenerentola)**

miglior musicista ai **Nastri D'Argento 2018 (Gatta Cenerentola)**

Musicista per l'Arte, rappresenta il patrimonio culturale e artistico italiano attraverso numerose opere.

Nel 2023 dirige e compone le musiche originali per la nuova audioguida del Pantheon eseguite dall'**Orchestra del Teatro La Fenice** con cui nel 2024 si esibisce proprio all'interno del Pantheon, come direttore d'orchestra e pianista.

Sue le musiche dell'audioguida ufficiale di **Pompei**, che hanno accompagnato per oltre 20 anni i turisti durante la visita.

Ha composto i brani per il padiglione della Santa Sede alla Biennale di Architettura 2018, **Vatican Chapels**, divenuto permanente presso la Fondazione Cini a Venezia.

Nel 2021, in occasione dell'apertura al pubblico del celebre **Labirinto Borges** a Venezia, dirige l'**Orchestra del Teatro La Fenice** che esegue la sua composizione **Walking the Labyrinth** per bandoneon e orchestra, registrata come colonna sonora che accompagna i visitatori alla visita del labirinto.

Nel 2022 per la Deputazione della Real Cappella del **Tesoro di San Gennaro** compone i brani originali che accompagnano la visita al Tesoro, con la voce narrante di Toni Servillo, e la partecipazione di Eugenio Bennato, Raiz, Pietra Montecorvino e il Sanitansamble.

Nel 2024 compone le musiche originali che accompagnano la visita del complesso monumentale della **Fondazione Cini** sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia, eseguite dai solisti dell'Orchestra del Teatro La Fenice.

Per il **Ministero degli Esteri**, scrive le musiche originali per la mostra internazionale itinerante per celebrare i 500 anni dalla nascita di **Raffaello**.

Nel 2025 pubblica per *Chipiùneart Edizioni*, il libro **L'Arte della Felicità - 6 emozioni per pianoforte** tratto dall'omonimo spettacolo concerto/talk di cui è autore ed interprete.

Docente di "Composizione musicale applicata alle immagini" presso il Conservatorio di Vibo Valentia e Avellino.

Ha diretto l'orchestra al **Festival di Sanremo 2018** per Ornella Vanoni con il brano "Imparare ad amarsi" di cui è co-autore.

Ha collaborato con artisti internazionali tra cui Stacey Kent, Omara Portuondo, Carl Anderson, Richard Galliano, Peter Erskine.

Ha collaborato come pianista e arrangiatore con i più raffinati cantautori del panorama nazionale tra cui Bungaro, Nino Buonocore, Joe Barbieri e Tosca.